



MYRIAM BELDI

Écoute ma voix

24 janvier 2021

Label Noa Music

Distribution Baco

Laurence Haziza Presse

laurence@lolaziza.com 06 14 27 04 95

RADIOS

FIP

- Diffusion de Wellahi ma drit le 16/02 16h07
- Diffusion du titre Daman le 19/02 07 à 18 h
- Annonce Fipette dimanche 21/02 dans le 21h-23h avec Susana.



BEUR FM

- lundi 30/11/20 à 20H : Interview Myriam + diffusion Kefach Rah
- Café des artistes le 17/02/21 <https://www.beurfm.net/podcasts/cafe-des-artistes-du-17-02-2021-myriam-beldi-beurfm11033>
- Je reçois dans CaféDesArtistes à 20h Myriam Beldi qui sera accompagnée du maestro Ptit Moh pour nous présenter l'album Écoute ma voix. Un projet qui puise dans la tradition musicale chaâbi avec des sonorités pop et variétés française.
- Beurfm.net / 106.7 Paris



RADIO J

- Annonce du concert par Frédérique Zeitoun



Radio QUOTA

- Myriam Beldi 2coute ma voix est diffusée sur les radios du réseau.

RADIOS

RFI *Musiques du Monde* Diffusée le 20 janvier 2021



The screenshot shows the RFI website's navigation bar with the 'r fi' logo, 'Direct MONDE', and 'Direct AFRIQUE' buttons. Below the navigation bar, there are menu items: '#TCHAD', '#MISSION ALPHA', 'PODCASTS', 'AFRIQUE', 'AFRIQUE FOOT', 'LES PLUS LUS', and 'STOP L'INFOX'. The main content area features a breadcrumb trail 'Podcasts / Musiques du monde' and a red arrow pointing to 'MUSIQUES DU MONDE'. The main headline reads '14ème édition du Festival Au Fil Des Voix avec Sam Mangwana, San Salvador, Christine Salem'.

This screenshot shows a music player interface on the RFI website. It features a red navigation bar with the 'r fi' logo and 'Direct MONDE' and 'Direct AFRIQUE' buttons. Below the navigation bar, there are menu items: '#TCHAD', '#MISSION ALPHA', 'PODCASTS', 'AFRIQUE', 'AFRIQUE FOOT', 'LES PLUS LUS', and 'STOP L'INFOX'. The main content area displays a black and white photograph of Myriam Beldi playing a stringed instrument. An orange overlay on the right side of the image contains the text 'MYRIAM BELDI' and 'ÉCOUTE MA VOIX'. The bottom left corner of the image has the text 'Myriam Beldi. © Noa Music'.

Festival Au Fil des Voix. © Au fil des voix

Par : Laurence Aloir ⌚ 55 mn

2021, une édition numérique : pour les artistes, pour les professionnels, pour le public, pour la culture, le festival Au fil des voix vous donne rendez-vous !

Comme chaque année, le **Festival Au Fil des Voix** vous invite à découvrir des artistes talentueux, venus des quatre coins du monde.

Dans l'émission, nous recevons **Saïd Assadi**, fondateur, **Sam Mangwana**, icône africaine de la rumba, **Christine Salem**, grande voix du maloya réunionnais, **San Salvador**, les occitans qui montent et **Myriam Beldi**, pionnière du chaâbi algérois au féminin.

<https://musique.rfi.fr/emission/info/musiques-monde/20210130-14eme-edition-festival-fil-voix-sam-mangwana-san-salvador-christine-salem>



Suite

Myriam Beldi présente l'album *Écoute Ma Voix* (Label Noa Music)

La chanteuse franco-algérienne **Myriam Beldi** sort un premier album en son nom, *Écoute ma voix*, un album de chansons en français et en arabe, mélange de compositions et de chansons de la musique populaire algérienne, le Chaâbi.

Elle a derrière elle une véritable carrière, mais cet album est comme une première fois. Sa longue carrière a démarré en Algérie où elle est connue. Quand **Ptit Moh**, musicien et arrangeur incontournable (**Gnawa Diffusion**, **Rachid Taha**) a découvert la voix et la personnalité de Myriam, un soir dans un cabaret d'Alger, il a pensé qu'il était temps de "*proposer à une femme, de chanter ce répertoire Châabi jusque-là réservé aux hommes*".

→ [**Le Clip *Écoute ma Voix* à voir ici**](#)

En ce qui concerne le festival : l'édition 2021 se tiendra exceptionnellement en ligne. Pour l'équipe d'*Au Fil des Voix*, il n'était pas question d'annuler l'événement. Dans ce contexte si difficile où la reprise de la vie culturelle est systématiquement reportée au lendemain, nous avons choisi, depuis le début de l'épidémie, de prendre le parti d'une adaptation dynamique pour faire vivre la culture. Ces artistes et musiciens ont consacré leur temps, leur talent et leur énergie à ce florilège de projets scéniques et discographiques inédits. Ils attendent depuis trop longtemps de les partager au public et aux professionnels. En faisant ce choix, en leur offrant une scène, en nous réinventant, nous soulignons l'importance de la création et de l'expression artistique, mais aussi du lien entre les artistes et le public.

L'expérience restera extraordinaire : tout est mis en place pour que le public puisse profiter des performances programmées au **360 Paris Music Factory** depuis chez lui. Tous les concerts seront ainsi captés sur un plateau de près de 100 m² en haute qualité par six caméras, sous le regard d'un réalisateur, en présence de quelques journalistes et programmeurs invités.

Presse

Le Monde

Le festival Au Fil des voix, éclectique vitrine de la diversité culturelle en musique

« Cette année est particulièrement difficile pour l'ensemble du monde artistique et je suis vraiment ravie d'apporter mon soutien au festival Au Fil des voix dans la réalisation de sa 14^e édition », déclare Barbara Hendricks à propos de ce festival parisien dédié aux voix et musiques du monde. Pour la deuxième année consécutive, la cantatrice sera donc la marraine de cette manifestation qui a fait le choix de ne pas renoncer malgré les contraintes sanitaires, et propose une édition en ligne, sous la forme de captations de concerts (sans public), que donneront les artistes entre le 1^{er} et le 6 février au 360 Paris Music Factory.

Sur la scène de cette jeune salle située dans le 18^e arrondissement à Paris (inaugurée l'année dernière par l'édition précédente d'Au Fil des voix), se succéderont, entre autres, la captivante et ténébreuse chanteuse réunionnaise **Christine Salem**, le vétéran de la rumba congolaise **Sam Mangwana**, le stimulant sextette de polyphonie occitane **San Salvador**, l'ambassadrice de la mélancolique *morna* cap-verdienne **Mariana Ramos**, le solaire chanteur marocain **Aziz Sahmaoui** et son groupe University Of Gnawa, l'ensemble de musique persane **Atine**, dont ce sera le premier concert, la chanteuse algéroise de *chaâbi-rock'n'groove* **Myriam Beldi**.

Patrick Labesse

Les dates des diffusions (en accès libre) seront précisées prochainement sur www.aufildesvoix.com

Presse



**Le Canard
enchaîné**

Le coin-coin des Variétés

Myriam Beldi

(Chaâbi ? Bis !)

C'EST L'UNE des très rares femmes interprètes de chaâbi, genre musical populaire algérois qui prend ses racines dans la musique arabo-andalouse. De sa voix de velours aux inflexions subtiles, Myriam Beldi reprend certains classiques de chanteurs et compositeurs majeurs qui continuent de l'inspirer, comme Dahmane El Harrachi ou H'sissen. Sans rompre avec la tradition, secondée par Ptit Moh, arrangeur et virtuose de la mandole et du banjo, elle

apporte un ton inédit au chaâbi en s'ouvrant sur d'autres influences, comme le rock et la soul ; en chantant aussi en français certaines de ses compositions, comme « Écoute ma voix » ou « Le vent se lève », dont le refrain – « *Demain promet le plus chaud des étés* » – tient plus, pour cette artiste algérienne, de l'espérance démocratique que de la météorologie.

A. A.

● Festival Au fil des voix, YouTube. Enregistré le 6/2.

Télévision

I24 NEWS



- 03 décembre sujet autour de l'album + annonce des dates de sortie du concert le 6/02 et extrait du clip « Ecoute ma voix »

Télématin France 2



- Annonce du concert en fin de magazine du 5 mars

- En acoustique avec Cédric
- Date reporté, à faire



- Musiques et Spectacles du monde : Va rédiger un papier sur son site.

WEB

MUSIC ACTU



Music'Actu

Chroniques musicales au fil de l'actu CD

Accueil Chanson française Musiques du Monde Jazz Blues Musique classique
Musique pour enfants ABC artistes et titres Contact

Myriam Beldi - Écoute ma voix (Musiques du Monde/Maghreb)

2 février 2021



Chanson franco-algérienne.

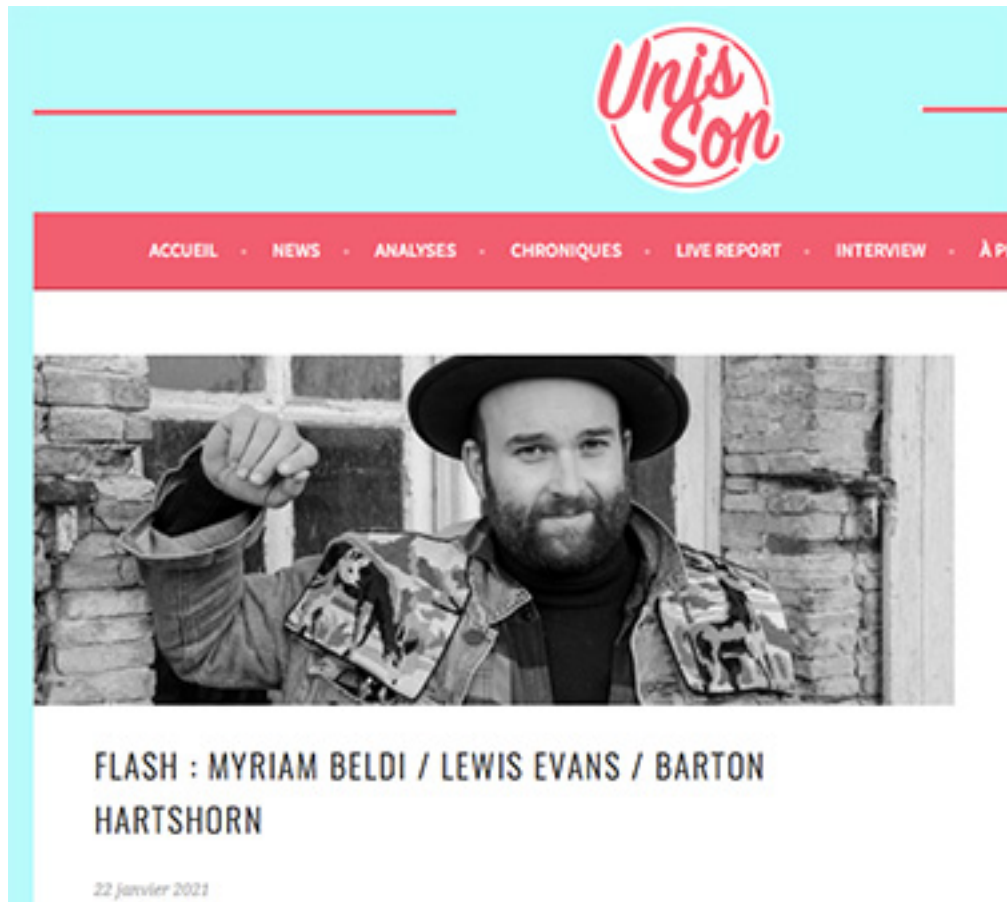
Cet album de Myriam Beldi témoigne des liens entre la culture algérienne et française. Il prend ses racines dans la musique populaire algéroise, le chaâbi, associant avec finesse et une certaine poésie joie et mélancolie. Il se confond ici avec la chanson française et prend des accents modernes subtilement combinés aux sonorités et inflexions de la musique traditionnelle. Il s'en dégage un charme populaire et enjôleur. Les chansons sont en français ou en arabe entre textes originaux et reprises de classiques algériens colorés par les sons du oud, du banjo, de la mandole et du violon aux couleurs moyen-orientales et aux rythmes dansants et chaloupés inévitablement accrocheurs. Myriam Beldi nous offre là un album à la musicalité fraternelle, plaisant et rafraîchissant. Joli !

Paru le 22 janvier 2021 - Rayon Musiques du Monde/Maghreb

Mode d'emploi de l'écoute : extraits de 30 secondes (titres en entier après inscription gratuite sur Spotify) :



WEB UNISSON



The screenshot shows the top part of the Unisson website. At the top right is the 'Unisson' logo in a red, stylized font. Below it is a red navigation bar with white text: 'ACCUEIL · NEWS · ANALYSES · CHRONIQUES · LIVE REPORT · INTERVIEW · À PROPOS'. The main content area features a black and white photograph of a man with a beard and a hat, wearing a camouflage jacket, pointing towards the camera. Below the photo is the text 'FLASH : MYRIAM BELDI / LEWIS EVANS / BARTON HARTSHORN' and the date '22 janvier 2021'.

Encore une fois ce **New Music Friday** nous gâte avec albums et EPs tout près pour la critique. On review donc ces titres pleins de douceur, de sagesse et de chaleur.

ÉCOUTE MA VOIX – MYRIAM BELDI



Myriam Beldi nous a conquises.

La musique, plus que jamais, est notre passeport vers des lieux magnifiques. On suit **Myriam Beldi** et sa voix d'or, dans toutes les langues qu'elle choisit de nous chanter, à travers **les rues d'Alger et de Paris**. En s'accompagnant au oud, mandole et banjo, la chanteuse compositrice nous réchauffe le cœur. **Écoute ma voix** est un message simple mais efficace et vite **on se retrouve hypnotisées** par l'opus qui présente l'essence de la musique traditionnelle algérienne comme de la chanson française et leur ajoute du rock et du reggae par petites touches. **Virtuose**,

...

WEB

DIVERTIR

Myriam Beldi - Ecoute ma voix (Live acoustique)



Dans Ecoute ma voix de Myriam Beldi, deux personnes se cherchent et se désirent depuis longtemps, leurs chemins ne cessent de se croiser sans pourtant jamais se rencontrer véritablement. Ici, c'est la femme, libre et déterminée qui prend les devants et déclare sa flamme, se met à nue à travers son chant. Elle sait que ce chant est son arme, qu'il a un pouvoir presque magique, celui de "conjuré les peurs" et rapprocher les êtres.